

新収蔵資料抄



最寄り図書館に取り寄せ可

植物・食物の表象文化学

伊藤信博／著 臨川書店 2022.2 358p 27cm
383.81/ネ22 2022.5.20 受入 定価 18,000円＋税

目次

序論

I 血と豊穡の文化

第一章 『日本霊異記』から見る律令国家の王土思想

II 怪異なるものの表現

第二章 「御霊神」について
第三章 天狗の可視化—古代から十二世紀後半までを中心に—

III 農耕儀礼と豊穡

第四章 「殺牛祭神」について
第五章 植物・食物の聖性化

IV 植物・食物の象徴と博物学の発展

第六章 フランス国立博物館所蔵の宣教師による西書漢訳著書について

V 植物・食物の擬人化

第七章 植物・食物の擬人化

第八章 『六条葵上物語』翻刻・注釈研究からみる擬人化された物語

第九章 江戸期における擬人化の発展について

VI 『果蔬涅槃図』と描かれた野菜・果物について

第十章 『果蔬涅槃図』と描かれた野菜・果物について

VII メディアとしての江戸文化における果蔬

第十一章 メディアとしての江戸文化における果蔬

付録

『常盤の姥』影印・翻刻・訳注（慶應義塾図書館蔵）

結語

資料概要

本書は、日本で植物や食物が人とどうかかわっていたか、社会でどのような位置を占めていたかを、思想史的・文化史的に追求したものである。

古代、神仏にささげられる供物(=食物)は、神仏の象徴とみなされ呪術的要素を持っていた。食物は瑞兆である一方で物の怪の魂を憑依させる存在とも考えられ、「殺牛祭神」など、政治や祭祀とも深く関係していた。

室町後期になると、『精進魚類物語』のような「登場人(?)物が食物」の物語が現れる。江戸初期には食材の産地、季節ごとの産物や各地方の名産品の把握、食材の旬の把握などがなされたために、こうした擬人化食物の物語のほかに、医薬知識の普及や飢饉への備えなどを啓蒙するために食物を並べた番付表や絵解きも刷られるようになった。著者は、こうした植物を擬人化する文化の基盤を、天台宗の「草木国土悉皆成仏」思想に求めている。

本書では、『日本霊異記』『今昔物語』『天主降生出像経解』などの書物のほか、「水陸齋」「水陸齋図」「掲鉢図」などの図像の比較検討を行って植物の擬人化との関係を考察するが、特に第十章、「『果蔬涅槃図』に描かれた野菜・果物」での論考は興味深い。

果蔬涅槃図(かそねはんず)は、伊藤若沖が晩年に描いた水墨の掛幅で、釈迦入滅の情景を描いた涅槃図の戯画と考えられている作品である。この作品では、二股大根が籠を寝台にして中央に横たわり、それを野菜や果物が取り巻く構図になっている。著者は同時代に出版されていた書物な

どから、それぞれの野菜や果物に対する当時の人々の認識を丁寧に調べ、その果菜類が選ばれた理由を探る。

『農業全書』や、野菜の番付表から、大根が当時よく食べられていた野菜の一つだったこと、『民間備荒録』などから、作品に描かれた野菜が飢饉時に有用とされていたことが検証される。

このことから、「果蔬涅槃図」は、豊穡を祈る意味のほか、飢饉時に五穀の代わりになる大根を仏に例え、それを補助する食糧として、保存・緊急用の食物でもある京都の名物野菜・果物を周りに配し、さらには、いざというときには食べられる自生の山菜種も会衆として描くことで、飢饉の備えの啓蒙の意味を持たせたと考える。

なお本書には、明眼院蔵写本『六条葵上物語』を底本とした校訂本文と、慶應義塾図書館蔵『常盤の姥』の影印も掲載されている。当時の食や調理の様子がわかる資料であることに加え、読み物としても面白い。

著者紹介

伊藤信博(いとうのぶひろ)

椋山女学園大学国際コミュニケーション学部教授。名古屋大学大学院国際言語文化研究科日本言語文化専攻博士後期課程中退、博士(文学)。日本文化史、食文化史、室町史。主著：『酒飯論絵巻』影印と研究—文化庁本・フランス国立図書館本とその周辺(主編著)臨川書店、2015年。『掲鉢図と水陸齋図について』『日本文学の展望を拓く 第二巻 絵画イメージの回廊』笠間書店、2017年。Le «Récit de dame Mauve de la sixième avenue», une variante du «Rouleau enluminé du moine Zegai», Corps et Message, Edition Picquier, 2019年。『酔いの文化史—儀礼から病まで』(アジア遊学 250号、主編著)勉誠出版、2020年。『六条葵上物語』からみる室町後期の擬人化された物語『和食文芸入門』臨川書店、2020年。「米や酒そして作物—韓国と日本の比較を通して」『東アジア文化講座 第四巻』文学通信、2021年。

本紙は、県立図書館が新たに所蔵した資料(図書資料・視聴覚資料)から、ぜひご利用いただきたいものを厳選してご紹介するものです。これらの資料は、禁帯出資料を除き、最寄りの図書館に取り寄せできます。

なお、本紙の内容はWebにも掲載しています。ご覧の際は右のQRコードをご利用ください。また、内容の誤り等、お気づきの点があればお知らせくださるようお願いいたします。

