

島隆 関連資料リスト

図書館講座「郷土にかがやくひとびとー明治編ー」

第3回 9月10日(木) 島隆(しま・りゅう)ー日本の女性写真家第1号 連動展示

群馬県立図書館 調査相談室

島隆略歴

文政6年(1823)上野国山田郡上久方村(桐生市)の岡田家に九人兄弟の長女として生まれる。国学者・橘守部の高弟で徳川幕府の大奥祐筆(秘書役文官)も務めた田村梶子の私塾「松声堂」に学び、書道や和歌に才能を発揮。梶子の口添えで徳川一橋家の祐筆に採用され、翻訳・通訳者として出入りしていた洋学者の島霞谷(かこく)と出会う。安政2年(1855)に結婚。霞谷から写真術の手ほどきを受け、元治元年(1864)に霞谷の肖像を撮影。この写真が昭和58年(1983)に蔵から発見され、昭和61年(1986)に女性写真師第一号として新聞やテレビで報道された。夫の死後郷里の桐生で写真業を始め、明治32年に76歳で永眠。生家跡の鳳仙寺山門前に「女流写真師第一号島隆」の記念碑が建立されている。

【図書】(書名 著者名 出版者 出版年 請求記号 貸出有に○)

- 『上毛及上毛人』第279号(昭和15年刊の復刻版) 豊国義孝編 上毛郷土史研究会 上毛新聞社 1975 K005 J69.3 3(26) ○
p.31-35 田村梶子傳 田村春荘著
- 『毛野』第5巻第1号(通巻30巻1号) 復刻版 桐生 奈良書店 1985 K005 ke52 3(5)
p.19-24 桐生畫人伝 「隠れたる畫家島霞谷小傳」 田村春荘稿
- 『県民文化大学施設専門講座 平成4年度 近代群馬の人々 Part6』群馬県立図書館編 1992 K040 卜7X ('92)
講座資料5枚 日本最初の女性写真家 島りゅう 講師 山鹿英助
- 『群馬県立歴史博物館紀要 第9号』群馬県立歴史博物館編 1988 K069 G94.1 (9) ○
p.111-132 「明治初期における群馬の写真発達史について」 新井昭男 p.128 女流写真師島隆
- 『群馬県立歴史博物館調査報告書 第5号』群馬県立博物館編 1989 K069 G94.1 3(5) ○
p.133-152 島家所蔵資料について 山鹿英助 新井昭男
- 『将軍・殿様が撮った幕末明治 徳川慶喜・昭武・慶勝写真集』(別冊歴史読本47) 新人物往来社 1996 210.58 ナ64 ○
p.118-119 慶喜とお抱え写真師
- 『幕末 写真の時代』 小沢健志編 筑摩書房 1994 210.58 ナ43 ○
p.259 島霞谷肖像 島隆撮影
- 『桐生彩時記 人／できごと／暦』(桐生タイムス文庫) 桐生タイムス社編 桐生タイムス社 1990 K234 ナ09 ○
10月23日 日本で初の女性写真師
- 『上毛女人』(上毛偉人叢書 第5集) 小滝和子著 群馬文化協会 1950 K281.4 Ko92 ○
p.7-30 田村梶子 島隆が学んだ松声堂の主催者
- 『明日へ伝えたい桐生の人と心 市制施行八十周年記念』(桐生人物誌 下巻) 「明日へ伝えたい桐生の人と心」
編集委員会編集 桐生市教育委員会 2004 K283.4 ニ33 (2) ○
p.280-289 印刷活字を発明した幕末の異才 島霞谷、日本で初の女性カメラマン 島隆
- 『桐生市人物事典 桐生市合併記念事業』 図書館資料整理ボランティア編 桐生市教育委員会(桐生市立図書館) 2006 K283.4 ナ63 ○
p.41 島霞谷、島隆
- 『女性写真師第一号の島隆と共に』 片山弘美著 群馬県立図書館 2002 K289.34 +SH43 ニ23
(「日刊きりゅう」1999年3月28日～6月6日に連載された記事を複写)
- 『田村梶子伝』 田村春荘稿 製作地・製作年不明 10丁 原稿 袋綴 K289.34 Ta82 000
- 『湖海の人 寺子屋師匠・田村梶子』 片山弘美著 片山弘美 2006 K289.34 TA82 ニ66 ○
- 『組合設立60周年記念誌』 小澤清編 群馬県写真材料商組合 1992 K673 ナ2Z ○
p.8,9 草創期の写真事情
- 『クラシックカメラの世界 常設展』 桐生市立郷土資料展示ホール 1996 K740 ナ64 ○
p.31 日本女流写真師第一号「島隆」、 p.32 島霞谷、 p.33-34 島霞谷・島隆年譜 裏面につづく

- 『日本写真史への証言下巻』(東京都写真美術館叢書) 亀井武編 淡交社 1997 740.21 ナ74(2) ○
p.174-180 日本最初の女性写真師 島隆
- 『幕末・明治の写真』(ちくま学芸文庫) 小沢健志著 筑摩書房 1997 740.21 ナ77 ○
p.336-337 島隆、島霞谷
- 『幕末の写真師夫妻 島霞谷と島隆』(第81回企画展 島霞谷生誕180周年記念展) 群馬県立歴史博物館編
群馬県立歴史博物館 K748 ニ74 ○
p.8,9 島霞谷、島隆 図版・写真多数
- 『上野彦馬と幕末の写真家たち(日本の写真家1)』上野彦馬[ほか撮影] 岩波書店 1997 748 ナ79 (1) ○
p.24-27 島霞谷、島隆
- 『虹の飛沫 片山弘美作品集』片山弘美著 あさを社 2003 K936 KA84 ニ33 ○
p.247-315 「永遠の肖像」(日本女流写真師第一号 島隆)

【雑誌】

- 『上州文学 第110号』清水昇編 上州文学会 1999
p.2-31 「日本女流写真師第一号の島隆と共に」 片山弘美
- 『上州風 7号 特集:時代を生きた女性たち』(JOSHUFU 地域の物語を発掘する) 上毛新聞社編
上毛新聞社出版局 2001夏
p.20-39 ”和製ダ・ヴィンチ”の妻 島隆の生涯
- 『上州路 第31巻6月号 通巻361号』月刊郷土文化誌 関口ふさの編 2004.6 高崎 あさを社
p.74 本を読む 島隆と霞谷の夫婦愛を巧みに 『虹の飛沫』片山弘美作品集 宮下洋二
- 『群馬歴史散歩』第55号 群馬歴史散歩の会編 1982.11
p.2-6 活版の先駆者 島霞谷
- 『芸術新潮』第45巻第9号通巻537号 新潮社編 1994.9
p.76-80 幕末一の好奇心男 島霞谷ここにあり

【新聞】

- 『読売新聞 昭和61年8月14日』 22面 腕鮮やか女性写真家第一号 桐生市の旧宅で作品発見
維新の4年前夫モデルに 自信満々、ハイカラ職業婦人

【インターネット情報資源】

- 日本の女性写真師 島隆展 (女性と仕事の未来館) http://www.miraikan.go.jp/tenji/052_10.html