

# 井上武士 - 赤城山麓が生んだ音楽教育者 関連資料展示リスト

図書館講座「郷土にかがやく人々-中毛編-」

第5回 平成25年2月14日(木) 「井上武士 - 赤城山麓が生んだ音楽教育者」と連動し、本館所蔵の井上武士関連資料の一部を展示します。

展示期間：平成24年12月22日～平成25年2月28日

群馬県立図書館 調査相談室

**井上武士(いのうえたけし)略歴** 明治27年(1894)～昭和49年(1974) 音楽教育者、作曲家

勢多郡芳賀村大字五代(現前橋市五代町)の医師の家に8人兄弟姉妹の末っ子として生まれる。祖父や姉の影響で幼い頃から歌を好み、ハーモニカや自作の篠笛で遊ぶ。9歳で父を亡くすが、母の親心から厳しく躾けられ、丈夫に育つ。芳賀小時代、唱歌を写してオルガン弾いている時、自分で作ってみてはと先生に勧められ作曲に興味を持つ。群馬県師範学校在学中に音楽学校への進学を志すが、兄達が猛反対。恩師が家族を説得し、東京音楽学校甲種師範科(現東京芸術大学音楽部)に入学、オルガンを専攻する。身近な教授陣の創作活動に刺激を受け、充実した学習・研究生生活を送り首席で卒業すると、音楽教育の実践者、指導者として日本の音楽教育界をリードした。東京音楽大学学部長、文部省教科書編集委員、全日本児童音楽家連盟会長、日本教育音楽協会会長等を歴任。作品は「チューリップ」「うみ」「うぐいす」「菊の花」「麦刈り」等の唱歌のほか歌曲、芳賀小の校歌など数百曲。著書には「音楽教育」「日本唱歌全集」「井上武士作曲集」等多数がある。「うみ」は日本の歌シリーズの記念切手にもなった。享年八十。前橋市の五代神社境内に顕彰碑があり、母校の芳賀小学校と群馬大学には歌碑が建立されている。

【図書】(書名 著者名 出版者 出版年 請求記号 貸出用有に○)

『上毛及上毛人』第219号 上毛郷土史研究会 昭和10年刊の復刻版 豊国義孝編 上毛新聞社 1974 K005 J69.3 3(21) ○ p.53 高等師範教諭 井上武士氏

『群馬県百科事典』上毛新聞社 1979 K030 G94 ○ p.80 井上武士

『芳賀村誌』芳賀村誌編纂委員会編 前橋市芳賀出張所 1956 K221 H12 ○ p.181 井上武士

『芳賀村誌 芳賀の町誌』芳賀村誌改訂並びに町誌編纂委員会編 芳賀地区自治会連合会編 1993 K221 ナ39 ○ p.137-138 井上武士

『前橋市史』第5巻 前橋市史編さん委員会編 前橋市 1984 K222 Ma26.1 (5) ○ p.487 井上武士

『前橋事典』前橋事典編集委員会編 国書刊行会 1984 K222 ト42 ○ p.220 井上武士

『新まえばし風土記』加藤鶴男著 前橋市観光協会 1987 K222 ト7Y ○

口絵写真 歌碑 p.106-160 井上武士 「広報まえばし」掲載記事 国体会場に流れる名曲 赤城のふもと五代の村 女兒にも人気、歌も好き 開けゆく唱歌の時代 音楽へのあこがれ 音楽教育の系譜 幸せなプロローグ 師範卒業、小学教師に 張りつめた弦のように 面影が教え子に 上野の音楽学校 上野の音楽学校続 奏楽堂で卒業演奏 音楽教師に、結婚 坊ちゃん先生 新風を吹き込む 横浜時代、母の死 いっちょやっつてやれ「チューリップ」教科書づくり 「うみ」の誕生 民謡調で「麦刈り」 日本一の音楽教育者 反骨 戦中、戦後 井上節 晩年の輝き 上州の人

『前橋アラカルト 都市づくり100年』市川克人著 前橋市観光協会 1992 K222 ナ2Z ○ p.196-197 井上武士 「チューリップ」など唱歌の名曲を作曲

『郷土歴史人物事典群馬』萩原進著 第一法規 1978 K281.3 ㊦8X ○ p.189-190 井上武士

『上州の顔 歳時記』〔東京新聞編〕東京新聞前橋支局 1981 K281.3 ト1Z ○ p.151 井上武士

『群馬県人名大事典』上毛新聞社 1982 K281.3 ト2Y ○ p.65 井上武士

『井上武士の生涯研究』「群馬大学教育学部紀要 芸術・技術・体育・生活科学編 第26巻」 p.53-81 別刷 塚本靖彦〔著〕斎藤博〔著〕 1989 K289.21 I57 ナ05 ○

『井上武士の履歴書と生涯 歴史的資料に基づく一考察』「群馬大学教育学部紀要 芸術・技術・体育・生活科学編 第26巻」p.1-11 別刷 塚本靖彦〔著〕 1990 K289.21 I57 ナ05 ○

『井上武士の研究 内容：井上武士の生涯研究 井上武士の履歴書と生涯 ～歴史的資料に基づく一考察～』「群馬大学教育学部紀要 芸術・技術・体育・生活科学編 第26巻」p.1-11, p.53-81 別刷 塚本靖彦〔著〕斎藤博〔著〕 1990 K289.21 I57 ナ0Z ○

『小学教育大講座』第12巻 音楽教育 井上武士著 非凡閣 1937 K289.22 I57 ヲ79

『本科教員のための音楽教育法』井上武士編著 音楽之友社 1961 K289.22 I57 ツ19 ○

『井上武士「広報まえばし」』昭和58.8.1～59.9.15 K289.22 I57 ト7Y

『群馬県教育史』別巻 人物編 群馬県教育センター編 群馬県教育委員会 1981 K372 G94.2 2(6) ○ p.594-595 井上武士

『唱歌の研究授業』井上武士著 賢文館 1939 K375 ヲ94 口絵写真 著者近影

『音楽教育読本』井上武士著 共益商社書店 1938 375.76 ヲ8Y ○

『国民学校芸能科音楽精義』井上武士著 教育科学社 1941 375.76 タ15 ○

『音楽教育明治百年史』井上武士著 音楽之友社 1967 375.76 ヲ7Z ○

『ウタノホン』上 (復刻国定教科書(国民学校期))信濃教育博物館蔵(大日本図書昭和16年刊)の複製 ほうぷ出版 1982 375.9 ト22 ○ p.14-15 ウミ、p.40-41 ウグヒス

裏面へつづく

- 『**芳賀小学校百年誌 創立百周年記念**』 前橋市立芳賀小学校編 前橋市立芳賀小学校創立百周年記念事業協賛会 1974 K376.22 ㊦41 ○ 口絵 校歌
- 『**群馬大学教育学部百年史**』 群馬大学教育学部百年史編集委員会編 群馬大学教育学部同窓会 1979 K377 G94 10 ○ p.858 井上武士先生記念碑、p.867-868 井上武士先生 後藤重樹
- 『**群馬大学教育学部紀要 芸術・技術・体育・生活科学篇 第26巻**』 群馬大学教育学部編 群馬大学教育学部 1990 K377 G94 (3) ○ p.1-11 井上武士の履歴書と生涯 一歴史的資料に基づく一考察 塚本靖彦、p.53-81 井上武士の生涯研究 塚本靖彦・斉藤博
- 『**群馬大学教育学部紀要 芸術・技術・体育・生活科学篇 第29巻**』 群馬大学教育学部編 群馬大学教育学部 1994 K377 G94 (3-29) p.1-21 井上武士の全業績と目録作成 塚本靖彦
- 『**ぐんまの童謡**』 ぐんまの童謡編集委員会編 群馬県教育文化事業団 1992 K388.9 ㊦23 ○ p.58-66 井上武士
- 『**群馬県歌謡名鑑**』 群馬県作詩作曲家協会編 群馬出版センター 1997 K760 ㊦7Z ○ p.13-14 井上武士
- 『**群馬県音楽の歩み**』(みやま文庫20) 後藤重樹著 山田直次郎著 みやま文庫 1965 K760 Y19 p.307-318 井上武士先生作品発表会、p.350 県外で活躍している群馬県人 井上武士
- 『**作曲法入門**』 井上武士著 音楽之友社 1954 761.8 I57 ○
- 『**日本の洋楽百年史**』 秋山竜英編著 監修:井上武士 第一法規出版 1966 762.1 A38 ○
- 『**市民のうた 付・井上武士愛唱歌集 第1集**』 前橋市教育委員会〔編〕 前橋市民音楽連盟〔編〕 前橋市民音楽連盟 1972 K767 Sh48 (1) ○ p.32-38 井上武士愛唱歌 チューリップ、うみ、うぐいす、こいのぼり、菊の花、落葉松p.39-41 私の生い立ち 井上武士
- 『**日本のうた唱歌ものがたり 歌碑を訪ねて**』 星野辰之制作・著 新風舎 2004 K767 ㊦41 ○ p.156-163 井上武士の曲碑「うみ」を訪ねて
- 『**日本唱歌集**』(岩波クラシックス18) 堀内敬三編 井上武士編 岩波書店 1982 767.7 ㊦2Z ○ p.216 チューリップ、p.226 ウミ、p.228 ウグイス、p.230 菊の花、p.234 麦刈
- 『**唱歌のふるさと うみ**』(Music gallery 41) 鮎川哲也著 音楽之友社 1995 767.7 ㊦59 ○ p.7 歌碑、p.29-30 うみ
- 『**童謡へのお誘い 童謡大学**』 横山太郎著 自由現代社(発売) 2001 767.7 ㊦14 ○ p.330-341 ウミ、p.331 海なし県が誇る海の歌、p.337 井上武士の生涯
- 『**童謡心に残る歌とその時代**』 海沼実著 日本放送出版協会 2003 767.7 ㊦33 ○
- 『**唱歌「コヒノボリ」「チューリップ」と著作権 国文学者藤村作と長女近藤宮子とその時代**』 大家重夫著 全音楽譜出版社 2004 767.7 ㊦49 ○ 巻末人名索引参照

## 【雑誌】

- 『**季刊ぐんま**』 No.50 1997 改題後誌 「振興ぐんま」 群馬県教育振興会編 財団法人群馬県教育振興会 p.54-59 郷土の教育・文化につくした人 音楽教育者 井上武士 一「うみ」「チューリップ」などの名曲を残す 野口武久
- 『**音楽の友**』 1964.6.1 音楽之友社〔編〕 音楽之友社 1964 p.134-137 明治は生きている 井上武士 音楽教育界の長老 宮沢縦一

## 【視聴覚資料】

- 『**童謡と共に 井上武士 [ビデオ]**』(ふるさと群馬) 群馬県教育委員会企画 製作 群馬テレビ カラー29分 群馬県教育委員会 V76K フ 519530 ○

## 【インターネット情報資源】

- 校歌について (前橋市立芳賀小学校)  
<http://menet.ed.jp/haga-es/学校基本情報/>
- 我が祖父…作曲家『井上武士』 (井上武志)  
[http://www.geocities.jp/takesy\\_inoue\\_jr/](http://www.geocities.jp/takesy_inoue_jr/)
- 井上武士が目指した「知的」な音楽鑑賞教育 (PDF) 篠原秀夫、西島千尋 (金沢大学学術情報リポジトリ)  
 (教育実践研究 36, 2010)  
<http://dspace.lib.kanazawa-u.ac.jp/dspace/bitstream/2297/25820/1/AA12355949-36-53.pdf>
- ウタノホンの童謡「うみ」 (なっとく童謡・唱歌[童謡・唱歌事典] 池田小百合)  
<http://www.ne.jp/asahi/sayuri/home/doyobook/doyo00utanohon.htm#umi1>
- 『**チューリップ裁判**』 (チューリップ文化振興協会)  
<http://tulip.gr.jp/ennkyuu/daisuki.html>
- 井上武士 童謡碑 (前橋市内文学碑めぐり さんぽがてら)  
<http://www12.wind.ne.jp/nabewari/b-inoue.html>
- 井上武士 (Wikipedia)  
<http://ja.wikipedia.org/wiki/%E4%BA%95%E4%B8%8A%E6%AD%A6%E5%A3%AB>